



**245 ЛЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АРМЯНСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ НА ДОНУ**



*Ах, Донщина моя! Край степных ковылей.
Я и сын твой, и брат. Широтою своей,
Как родных, приняла ты армян под свой кров.
Щедро даришь тепло, доброту и любовь!*

Х. Кристостурян (Наирьян)

История возникновения армянских поселений на донской земле полна драматических событий и имеет своеобразную историю, уходящую в далекое прошлое...

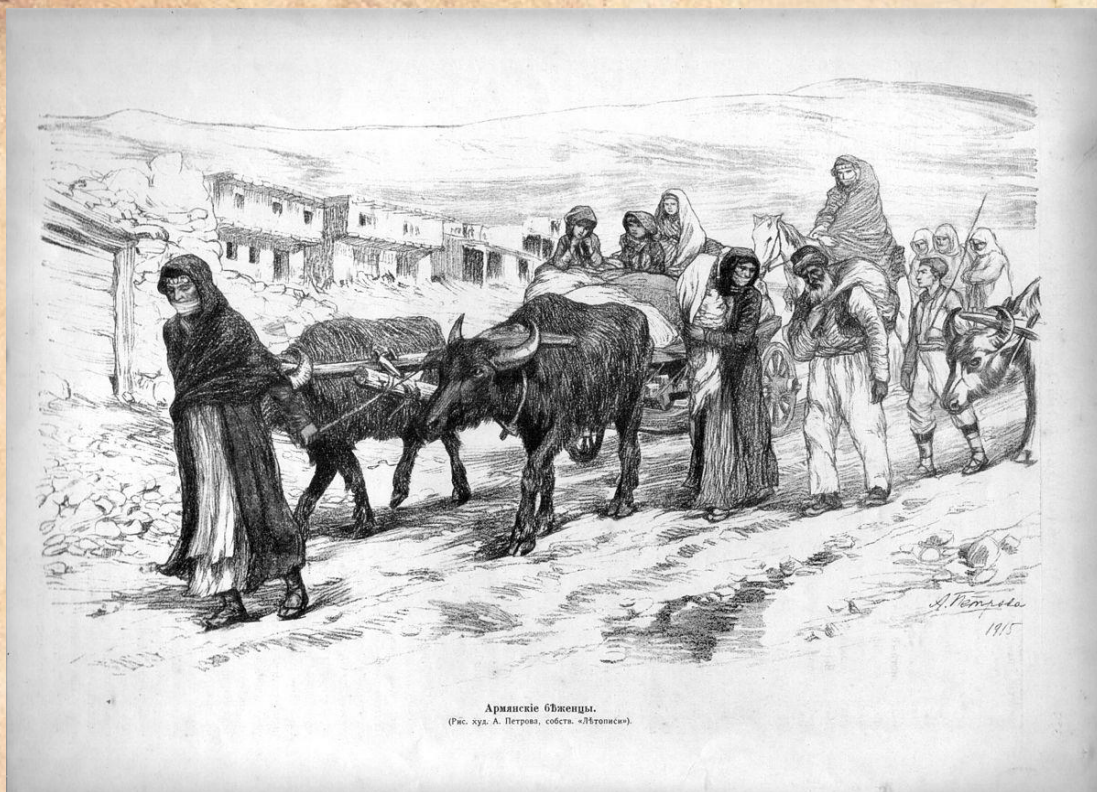
Вслед за византийцами, в 1065 году Армению наводнили турки-сельджуки, нанешие окончательный удар окровавленной стране. Богатая и цветущая столица средневековой Армении – Ани была разорена. Жители Ани стали покидать свою родину, искать приюта в чужих, дальних странах.



Развалины древнего города Ани



Южное Поволжье издавна славилось своими торговыми путями и привлекало внимание армян еще задолго до их массового переселения: они возили в Астрахань шелковые ткани и другие восточные товары, вывозили же меха, кожаные изделия и другие товары.



Армянские биванцы.
(Рис. худ. А. Петрова, собств. «Литфонд»)

Часть переселенцев продвинулась на север, к берегам Волги, в местности, занятые татарами, где и основалась в когда-то знаменитом Аксараяе. Здесь переселенцы-армяне сосредоточили в своих руках почти всю торговлю края, завязав торговые отношения с Персией и Крымом, занимались ремеслами и земледелием.

Однако, несмотря на материальное благополучие, армяне тяготились своим бесправным положением. Все усиливающиеся поборы, чинимые татарами, и преследования христианской религии склонили армян к решению покинуть Аксарай. Армяне стали готовиться к тяжелому переходу с берегов нижней Волги в далекий Крым. Им была предоставлена возможность основаться

в подвластных генуэзцам городах и населенных пунктах Крыма, в том числе крупном торговом центре – городе Кафа (нынешняя Феодосия).

Потомки анийских армян энергично взялись за обустройство своей жизни на новом месте, одновременно способствуя развитию экономики Крыма. Армяне-сельчане стали заниматься хлебопашеством, садоводством, развили и многие другие отрасли сельского хозяйства, а горожане занимались ремеслами и, главным образом, вели обширную морскую и сухопутную торговлю. Так жили армяне в Крыму до 1475 года, когда турецкий султан Магомед II снарядил большой флот и повелел дотла разорить Кафу.



***Многовековой армянский монастырь
Сурб Хач на полуострове Крым***

Богатейший город был взят турками и предан грабежу. Часть жителей была перебита, часть же разбежалась в горы и татарские аулы. Жестоким репрессиям подверглось почти все армянское население. Крым сделался подвластным Оттоманской империи, хотя и управлялся своим ханом, назначенным турецким султаном.

Те же из крымских армян, кто уцелел, с течением времени сумели восстановить свое влияние в экономической жизни страны и вместе с греками составляли значительную часть городского населения в Крыму.

Армянская колония Крыма, прожив более четырех столетий в окружении иноверного, иноязычного населения Крымского полуострова, благодаря своему главному оружию – письменности, сохранила свое духовное богатство – христианскую веру, свою древнюю национальную культуру и свой язык. В итоге Русско-турецкой войны 1768-1774 гг., окончившейся победой русских войск, крымское ханство было объявлено независимым.



С целью окончательного его ослабления и дальнейшего присоединения к России правительством Екатерины II было принято решение о переселении на российские земли христиан – крымских армян и греков, деятельность которых была главным источником доходов татарских ханов.

Первая партия переселенцев, под командованием донских казаков, пустилась в путь 18 августа 1778 года, вторая 22 августа, третья – 8 сентября и последняя – 18 сентября, когда генерал Суворов сообщил начальству: «Вывод крымских христиан окончен!».

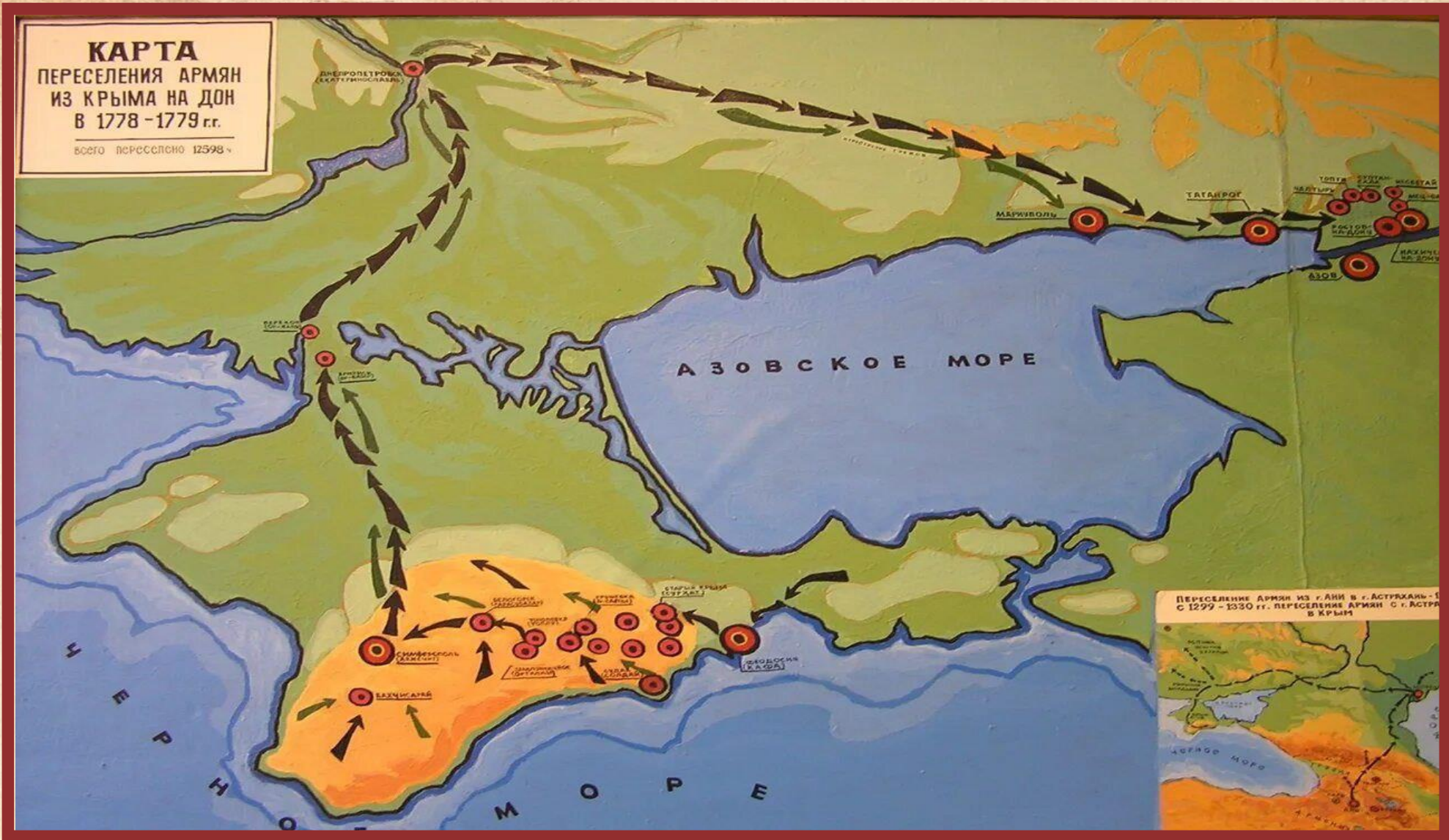
Из Крыма вышло 31386 человек, из них: греков – 18407, армян – 12598 человек. Главный контингент переселенцев составляли жители города Кафы.

Караваны переселенцев из Крыма шли на юго-восток, в низовья Дона, где по высочайшему повелению императрицы им отводились земли для заселения. Шли со слезами на глазах, проклиная судьбу и тех, кто заставил

их в очередной раз оставить обжитые места. Их путь продолжался год и семь месяцев и был отмечен тысячами могил.

После продолжительного и мучительного перехода караван переселенцев достиг, наконец, берегов Дона и 9 декабря 1779 года остановился на территории к востоку от крепости Дмитрия Ростовского. К тому времени сюда приехали также депутаты переселенцев из Петербурга с долгожданной грамотой Екатерины II.

Вся колония собралась на центральной площади будущего города Нахичеван, где в торжественной обстановке эта грамота была зачитана.



Карта переселения армян с Крымского полуострова на Дон в 1778-1779 гг.

14 ноября 1779 года была утверждена Жалованная грамота (Указ) императрицы Екатерины II, согласно которой переселенцам отводилось 86 тыс. десятин земли рядом с крепостью Дмитрия Ростовского, предоставлялись привилегии: они навечно освобождались от рекрутства, от государственных податей и служб на 10 лет; на отведенных землях разрешалось строительство церквей и колоколен с проведением в них церковных обрядов по своим законам и обычаям, строительство домов, амбаров, фабрик, заводов; поощрялось развитие земледелия, ремесел, промышленности и торговли.

Так в царствование императрицы Екатерины II завершилось полуторагодовое переселение армян, выведенных с Крымского полуострова для заселения юга России – в то время пустынного и безлюдного.

Переселенцами были основаны город Нахичеван и 5 армянских селений: Чалтырь, Крым (Топти), Большие Салы (Мец-Сала), Султан Салы (Султан-Сала), Несветай (Несвитай). После трудного, полного лишений переселения армян на Дон, им предстояло выдержать нелегкое испытание – встать на ноги на новой земле, обжить и обустроить ее.

Жизнь на новом месте налаживалась медленно, данными привилегиями могли пользоваться, в основном, имущие слои населения: торговцы, промышленники, духовенство, арендаторы свободных земель. Крестьяне не раз вынуждены были обращаться к властям, отстаивая свои привилегии. Эти льготы затем им подтвердили Павел I в 1799 году и Александр I в 1802 году.



Жалованная
грамота
императрицы
Екатерины II
вышедшим из
Крыма
христианам
Армянского
закона

от 14 ноября 1779
года, написанная
на русском и
армянском
языках.

Хранится в
Историческом
музее Армении

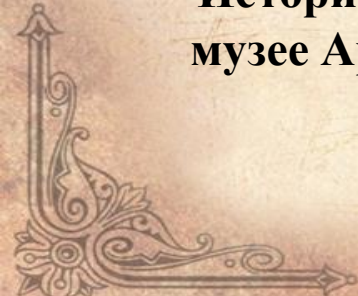
ЕЖЕЮ ПОСПѢШЕСТВУЮЩЕЮ МАТЮ
МЫ ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ,
ИМПЕРАТРИЦА И САМОДЕРЖИЦА
ВСЕРОССИЙСКАЯ:

СМОСКОВСКАЯ, КИЕВСКАЯ, ВАДИМИРСКАЯ, НОВАЯ ГОРОДСКАЯ, ЦАРИЦА КАЗАНСКАЯ, ЦАРИЦА АСТРАХАНСКАЯ, ЦАРИЦА СИБИРСКАЯ, ГОСУДАРЯНЯ ПСКОВСКАЯ, И ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ СМОЛЕНСКАЯ; КНЯГИНЯ ЭСТАЛАНДСКАЯ, ЛИФЛЯНДСКАЯ, КОРЕЛЬСКАЯ, ТВЕРСКАЯ, ЮГОРСКАЯ, ПЕРМСКАЯ, ВЛТСКАЯ, БОЛГАРСКАЯ, И ИНЫХЪ ГОСУДАРЯНЯ, И ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ НОВА ГОРОДА НИЗОВСКАЯ ЗЕМЛИ, ЧЕРНИГОВСКАЯ, РЯЗАНСКАЯ, РОСТОВСКАЯ, ЯРОСЛАВСКАЯ, БѢЛОЕЗЕРСКАЯ, УДОРСКАЯ, ОБДОРСКАЯ, КОНДИЙСКАЯ, И ВСЕЯ СѢВЕРНЫЯ СТРАНЫ ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА. И ГОСУДАРЯНЯ ИВЕРСКІЯ ЗЕМЛИ, КАРТАЛИНСКИХЪ И ПРУЗИНСКИХЪ ЦАРЕЙ, И КАБАРДИНСКИХЪ ЗЕМЛИ, ЧЕРКАСКИХЪ И ЮРСКИХЪ КИЗЕИ И НИИ НАСЛЕДНАЯ ГОСУДАРЯНЯ И ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА

ԱՍՏՈՒԾՈՅ ԱՐԱՆԱՆԱՍ ՈՂՈՐԾՈՒԻ ԻԱՐԱՆԱՎ
ՄԵՒ ԵԿԱՏԵՐԻՆԱ ԵՐԿՐՈՐԴ

ԿԱՏՍԵՐՈՒՄ Ի ԻՆԴԵՍՏՐԱՌԻԱԻ
ԱՐՄԵՆԱՅ ՈՒՌԱՏԱՆ:

ՄՈՍԿՈՎՍԿԱԿ, ԿԻԵՎՍԿԱԿ, ՎԱԴԻՄԻՐՍԿԱԿ, ՆՈՎԱՅՈՐՈՎՍԿԱԿ, ԱՏՐԱԽԱՆՍԿԱԿ, ԿԱՑՐԻՆՍԿԱԿ, ՍԻԲԻՐՍԿԱԿ, ԴՍՏԱՐՅԱՆԱ ՍԿՈՎՍԿԱԿ, Ի ՎԵԼԻԿԱՅԱ ԿՅԱԿԻՆՅԱ ՏՄՈԼԵՆՍԿԱԿ: ԿՅԱԿԻՆՅԱ ԷՍՏՐԱՆԴՍԿԱԿ, ԼԻՖԼՅԱՆԴՍԿԱԿ, ԿՈՐԵԼՅԱԿԱԿ, ԿՏՎԵՐՍԿԱԿ, յՍՅՈՐՍԿԱԿ, ՍԵՐՄՍԿԱԿ, ՎԼՏՍԿԱԿ, ԵՒ ԻՆՅԻՆՅԱՍ ԴՍՏԱՐՅԱՆՅԱ, Ի ՎԵԼԻԿԱՅԱ ԿՅԱԿԻՆՅԱ ՆՈՎԱՅՈՐՈՎՍԿԱԿ ԶԵՄԼԻ, ՉԵՐՆԻԿՈՎՍԿԱԿ, ՐՅԱՆՍԿԱԿ, ՐՈՏՈՎՍԿԱԿ, ՅԱՐՈՍԼԱՎՍԿԱԿ, ԲԵԼՈՔԵՐՍԿԱԿ, ՍՃՈՐՍԿԱԿ, ՕԲՃՈՐՍԿԱԿ, ԿՈՆԴԻՅՍԿԱԿ, Ի ՎՏԵՐՆՅԱՍ ՏՐԱՆՅԱ ՍՎԵԼԻՏԵԼՆԻԿԱԿ. Ի ԴՍՏԱՐՅԱՆՅԱ ԻՎԵՐՍԿԱԿ ԶԵՄԼԻ, ԿԱՐՏԱԼԻՆՍԿԻՆԻՑԻՆ Ի ՔՐՅՈՆՍԿԻՆԻՑԻՆ ԸՐԵՅԻ, Ի ԿԱԲԱՐԴԻՆՍԿԻՆԻ ԶԵՄԼԻ, ՉԵՐԿԱՍԿԻՆԻՑԻ Ի ԿՐՍԿԻՆԻՑԻ ԿԻՅԵՅԻ Ի ՆԻԻ ՆԱՏԵԼՆԱԿԱ ԴՍՏԱՐՅԱՆՅԱ Ի ՕԲԼԱԴԱՏԵԼՆԻԿԱ



Город Нахичеван, заселенный со дня основания исключительно армянами, пользовался особыми правами и преимуществами и играл немалую роль в экономическом развитии Дона. Впоследствии, когда начался быстрый экономический рост соседнего города – Ростова, город Нахичеван слился с ним и с 1929 года образует Пролетарский район г. Ростова-на-Дону.



г. Нахичеван. Александровский парк



г. Нахичеван. Нахичеванская граница



г. Нахичеван. Здание Городской Управы

Р С Ф С Р
Архивный отдел Ростовского облисполкома
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
Ростовской области

АРХИВНАЯ СПРАВКА

25.06.1992 № 20-35.2

*О сооружении памятника
императрице Екатерине II*

14 ноября 1779 года вышла Жалованная грамота императрицы Екатерине II о переселении армян с Крыма на Дон.

Отмечая в 1879 г. столетие основания армянских поселений, жители города Нахичевани высказали идею создания памятника Екатерине II, основательницы города. По их мнению, памятник должен был «напомнить нашим потомкам о тех ужасах и гонениях, которым подверглись от мусульман наши предки и о том благословенном приюте, который обрели они на берегах Тихого Дона».

В докладе городского головы г. Нахичевани по этому поводу сказано: «Город наш ... до сих пор не предпринимает ничего, чтобы достойным образом увековечить в потомстве нашем память о Великой нашей благодетельнице».

Наказной Атаман Войска Донского обратился к императору с просьбой разрешить сооружением памятника в городе Нахичевани. В шести армянских поселениях и в городах, где жили выходцы из донской армянской диаспоры, начался сбор пожертвований. Санкт-Петербургским обществом архитекторов был объявлен конкурс на составление проекта памятника, в котором приняло участие пятнадцать конкурсантов. В итоге лучшим, по мнению комиссии, возглавляемой председателем общества архитектуры И. Бенуа, был признан проект академиков скульптуры М.А. и М.М. Чижовых.

Памятник был поставлен в г. Нахичевани, напротив Собора на перекрестке 1-й Соборной улицы и Гостиной площади, лицевой стороной на запад. На нем во весь рост была изображена Екатерина II, внизу на постаменте была выполнена надпись: «Великой Императрице – благодарные армяне».

18 сентября 1894 г. состоялось торжественное открытие памятника, на которое была приглашена практически вся российская знать того времени. Это событие благословил в своем послании Верховный патриарх и католикос всех армян Мкртич.



*Памятник императрице Екатерине II
сооруженный на пожертвования жителей
шести армянских поселений. Торжественно
открыт 18 сентября 1894 года в г. Нахичевани*



г. Нахичеван. Екатерининская площадь

В настоящее время села Чалтырь, Крым, Большие Салы, Султан Салы и Несветай входят в состав Мясниковского района – одного из муниципальных образований Ростовской области.

Как самостоятельная административно-территориальная единица, Мясниковский район образован решением Большого Президиума Донисполкома от 1926 года, путем выделения из Аксайского района армянских населенных пунктов «как отвечающий непосредственному желанию самого армянского населения Донского округа в соответствии с условиями быта и языка этого населения».

Сегодня Мясниковский район – один из наиболее экономически крепких на Дону. Здесь хорошо развиты сельское хозяйство, промышленность, перерабатывающие предприятия, частное предпринимательство.

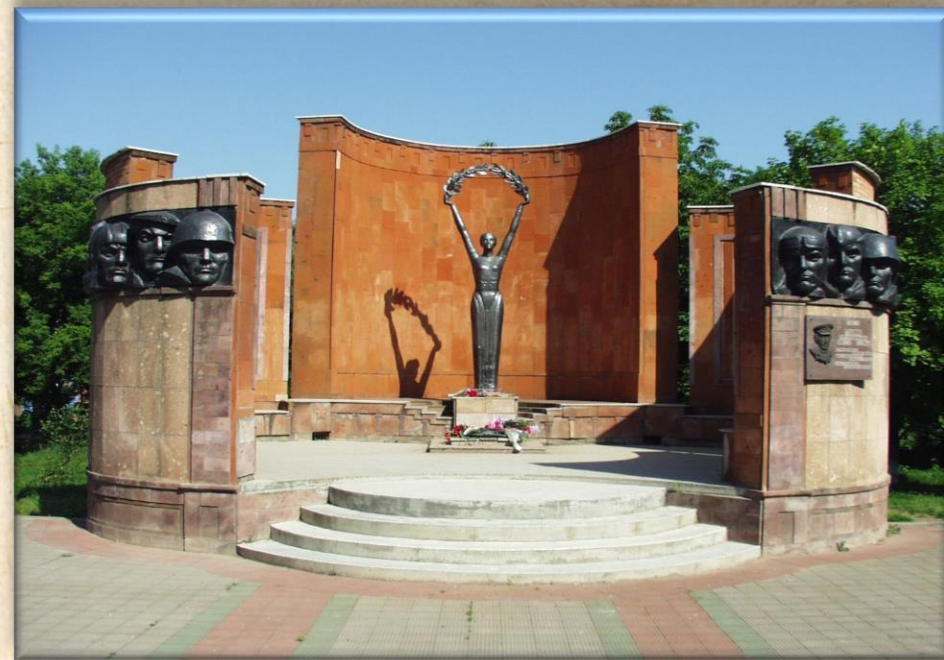
Но самое главное богатство и гордость района – его люди, умеющие бережно хранить, передавать из поколения в поколение и приумножать богатые культурные традиции.





В годы Великой Отечественной войны четыре с половиной тысячи жителей Мясниковского района защищали Родину, 2027 из них пали смертью храбрых, 3500 уроженцев Мясниковского района награждены боевыми орденами и медалями, трое из них удостоены звания Героя Советского Союза.

Еще одному, уроженцу с. Чалтырь Сурену Тащияну, звание Героя России присвоено посмертно Указом Президента России в 1995 году.



*Мемориал славы,
воздвигнутый в центре села Чалтырь
в память о погибших
на фронтах Великой Отечественной войны
земляках и воинах, павших в боях за освобождение*

НАШИ ЗЕМЛЯКИ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

ЛАЗАРЬ СЕРГЕЕВИЧ ЧАПЧАХОВ

Родился 6 марта 1911 года в селе Большие Салы, ныне Мясниковского района Ростовской области, в семье крестьянина.

Совершил 268 боевых вылетов, в 59 воздушных боях лично сбил 8 и, в составе группы, 19 самолетов противника.

Звание Героя Советского Союза присвоено 21 июля 1942 года посмертно. Награжден двумя орденами Ленина, орденом Красной Звезды, медалями.

Первый армянин, удостоившийся звания Героя Советского Союза.



ЧАПЧАХОВ Л.С.
Герой Советского Союза

АЛЕКСЕЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ КРИВОНОС

Родился 27 марта 1922 года в поселке Варваровка, ныне Павлоградского района Днепропетровской области Украины. Вырос в хуторе Калинин Мясниковского района.

К апрелю 1945 года совершил 132 боевых вылета на штурмовку и бомбардировку вражеской обороны.

Звание Героя Советского Союза присвоено 27 июня 1945 года. После войны продолжал службу в ВВС СССР. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями.



КРИВОНОС А.Л.
Герой Советского Союза

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ЧЕРНЕНКО

Родился 1 января 1921 году в селе Александровка Азовского района Ростовской области. Юность прошла в хуторе Валуево, ныне Мясниковского района Ростовской области.

В 1941 году стал лётчиком 5-го истребительного авиационного полка Балтийского флота. Всего во время Великой Отечественной войны совершил 321 боевой вылет, сбил лично 14 и в группе 10 самолётов противника.

Звание Героя Советского Союза присвоено 19 августа 1944 года. Награжден орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, тремя орденами Красной Звезды, орденом «За службу Родине в ВС СССР» 3-й степени, медалями.



СУРЕН АМБАРЦУМОВИЧ ТАЩИАН

Родился 22 марта 1919 года в селе Чалтырь.

В июне 1941 года окончил Ейское Военно-Морское училище. С первых дней войны сражался с фашистами, защищая небо Родины.

Совершил более 400 боевых вылетов, провел 187 воздушных боев, лично сбил 11 вражеских самолетов, в том числе 7 бомбардировщиков и 4 истребителя.

Награжден двумя орденами Красного Знамени и орденом Красной Звезды. Указом Президента Российской Федерации от 16 февраля 1995 года № 141 присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).





Немало талантливых и успешных людей родилось и выросло в армянских поселениях на Дону.

Мартiros Сергейевич Сарьян – наш выдающийся земляк, народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, родился 28 февраля 1880 года в Нахичевани-на-Дону. В свои молодые годы длительное время жил в нашем Мясниковском районе (Самбекская балка), у своего старшего брата Серопа Сергейевича, у которого был небольшой домик, сарай и колодец. Односельчане называли этот населенный пункт хутором Сариевых (ныне хутор Чкалово).



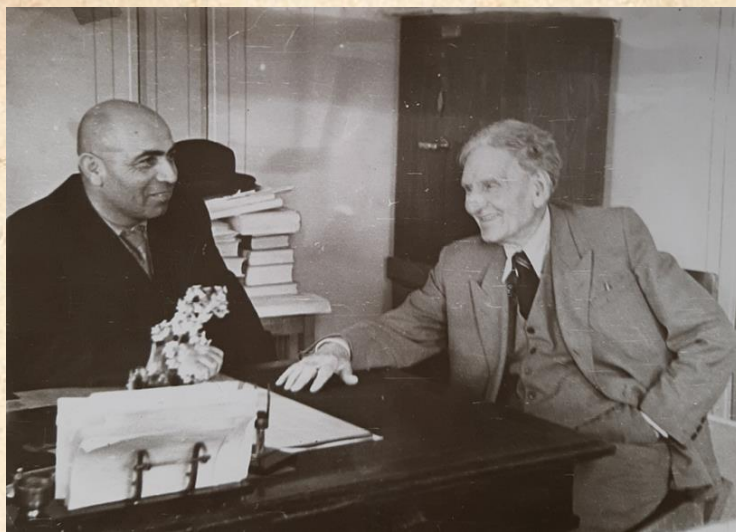
Митинг у дома М.С. Сарьяна в день установления мемориальной доски 1969 г.



Дом-музей М.С. Сарьяна в х. Чкалово Мясниковского района

В мае 1958 года Мартирос Сергеевич Сарьян с супругой, Лусик Лазаревной, по пути из Еревана в Москву сделал остановку в Ростове-на-Дону. Григорий Овакимович Хоянян, работая председателем Мясниковского райисполкома, пригласил Сарьяна в воскресенье 19 мая прибыть в район.

Когда выехали за Чалтырь, удивлению Мартироса Сарьяна не было конца. Художника поразила культура земледелия, ухоженность полей, а особенно – разросшиеся лесополосы. Он попросил остановить машину и долго любовался открывшимся его взору пейзажем, слушал пение птиц. Обращаясь ко всем присутствующим, он сказал: «Пожалуй, не найдешь композитора, который так ладно написал бы эту музыку.»



МЯСНИКОВСКИЙ РАЙОН ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

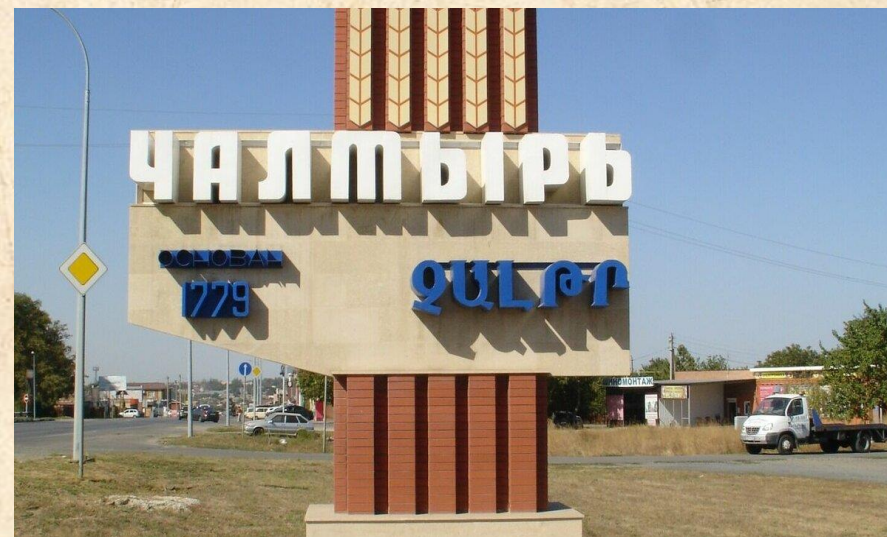


СЕЛО ЧАЛТЫРЬ

Переселенцы из крымского села Орталан основали село Чалтырь. Выбор места для его строительства определялся не только близостью к крепости Дмитрия Ростовского, но и тем, что здесь пролегал большой Бахмутский торговый путь из Приднепровья к устью Дона, имелись родники питьевой воды и залежи камня у берегов речки Чалтырь.

Крестьяне занимались в основном земледелием и скотоводством, в чем значительно преуспевали. Выращиваемое ими зерно вывозилось как на российские, так и зарубежные рынки. В Париже, например, большим спросом пользовался особый сорт пшеницы «Чалтырка», выведенный армянами-крестьянами через своеобразную кустарную селекцию.

Для изготовления муки устанавливались деревянные ветряные мельницы, которые просуществовали до тридцатых годов двадцатого века.





*Здание
Администрации
Мясниковского
района*



*Самым ценным
архитектурным памятником
Чалтыря
является церковь Сурб Амбарцум,
построена в 1860-1867 годах.
Церковь является своеобразным
синтезом средневекового
армянского зодчества
и русской архитектуры эпохи
классицизма*





Здание кинотеатра «Раздан» в 80-е годы



Кинотеатр «Раздан» в 90-е годы



Киноконцертный зал «Раздан», наши дни



Дом культуры с. Чалтырь. 1961 год



Дом культуры наши дни



***Родник Мец-Чорвах (Большой родник)
отсюда началось заселение села Чалтырь***

**Я люблю тебя, мой Чалтырь,
Очень я люблю,
И поэтому сегодня про тебя пою.
Про тебя пою, мой Чалтырь,
Родину свою.
С Мец Чорваха воду снова
Я с охотой пью.**

СЕЛО КРЫМ

После мучительного и продолжительного перехода караван беженцев достиг берегов Дона. Выходцы из Старого Крыма и Топлы облюбовали себе место около родника, у подножия каменистого холма. Возможно, рельеф им чем-то напоминал родину, а может, их поразила вода изумительной чистоты и вкуса, но решили они остановиться именно здесь.

В конце XIX века в селе Крым была заложена церковь Аменапркич. Она сохранилась до сих пор. Этот красивый исторический памятник – свидетельство прочности, основательности поселения армян на донской земле. Изящная, любовно декорированная старыми мастерами, она заставляет задуматься о прошлом, об истории. Ее архитектурное решение отразило многообразие художественных взглядов конца XIX века.



Церковь Аменапркич (Всеспасителя) в селе Крым, октябрь 1981 год



Церковь Аменапркич (Всеспасителя), наши дни

Гордость села – прекрасный Дворец культуры, со зрительным залом на 600 посадочных мест, библиотекой, комнатами для кружковой работы и народным музеем села Крым.

В центре села Крым 9 мая 1970 года открыт величественный мемориал, в котором объединены скульптурная группа, здание Пантеона Славы и пять плит с красноречивыми цифрами.

Мемориал – пантеон Славы построен колхозом имени Лукашина в 1966-1969 годах в честь погибших в Великой Отечественной войне односельчан и воинов, павших при освобождении села Крым.



Дворец Культуры



В центре мемориала – величественная скульптурная группа. В горе склонила голову пожилая женщина, левой рукой поддерживая внука, правой - невестку. Самых близких людей: сына, мужа, отца – унесла война.

Перед скульптурой – пять плит, символизирующих годы войны.

Завершает комплекс полукруглое здание, выстроенное из розового туфа – Пантеон Славы с именами и фотографиями погибших односельчан и воинов – освободителей села Крым с надписью: «Погибшие за Родину не умирают» на русском и армянском языках.



Родник села Крым



*В 2011 году произвели
капитальный ремонт
родника*

СЕЛО БОЛЬШИЕ САЛЫ

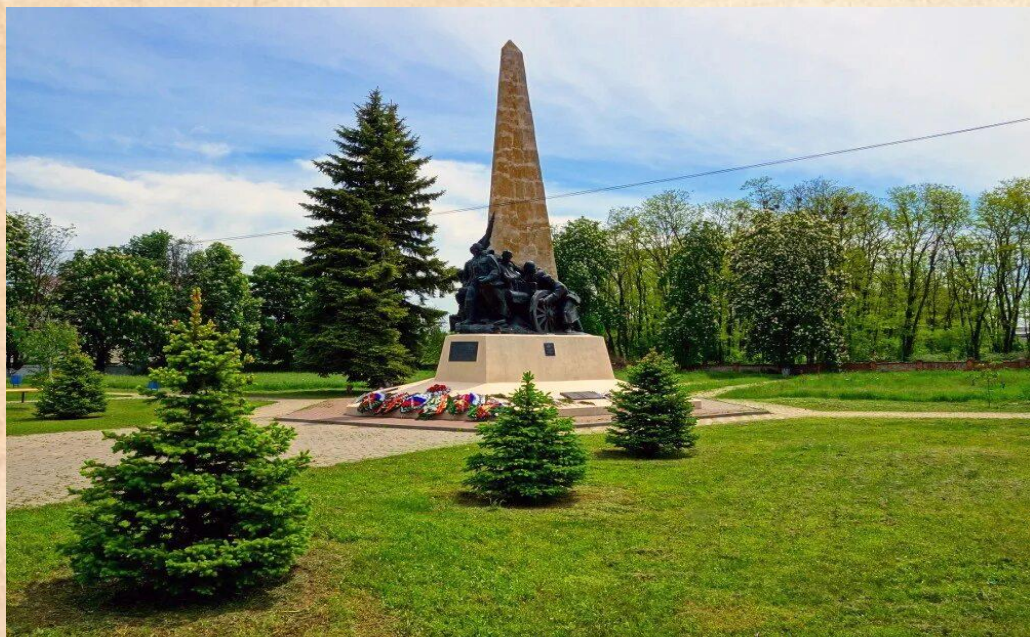
В 1779 году в верховьях речки Темерник переселенцы из нескольких крымских деревень начали застраивать новое село – Мец Сала (Большие Салы). Первое время жили в наспех построенных землянках, а с приходом весны начали строить жилье.

Свой храм – церковь Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы) – большесальцы построили в центре села. И по сей день эта церковь является главным архитектурным украшением села, потому что она – единственная в своем роде.

Приемы оформления алтарной части, оконных наличников считаются неповторимыми в практике строительства культовых зданий не только в армянских общинах, но и на территории Армении. К тому же это самый высокий храм Армянской Апостольской церкви среди сохранившихся на Юге России. Церковь построена в 1867 году по проекту архитектора О. Муратова.



3 ноября 1960 года в селе Большие Салы открыт памятник артиллеристам батареи под командованием лейтенанта Сергея Оганяна.



Их было 16-молодых, жизнерадостных артиллеристов, представителей разных национальностей. В этой боевой семье у села Большие Салы рука об руку сражались русские, украинцы, белорусы, армяне, азербайджанцы, узбеки, осетины.

В суровые дни ноября 1941 года горстка отважных сынов Отчизны в ожесточенных боях в районе кургана Бербер-оба преградила путь гитлеровским танкам, рвавшимся к Ростову. Воины-комсомольцы погибли в неравном бою, но не дали численно превосходящим полчищам фашистов перейти линию нашей обороны.

Памятник сооружен по проекту ростовских скульпторов Аршалуйса Хазаросовича Джлаухяна и Рубена Григорьевича Шеккера. Им удалось запечатлеть героев-артиллеристов в тот момент, когда они отражали вражеские атаки.



Двенадцатиметровый величественный монумент запечатлел героев неравного сражения. Их взоры устремлены на запад – туда, где ненавистный враг. Многие ранены. Но, истекая кровью, со связками гранат, они мужественно идут на гитлеровцев. Боевой расчет подкатывает пушку на новый огневой рубеж, два бойца только что перевязали тяжелораненого товарища и несут его в окоп. На всех лицах читаешь решимость: ни шагу назад!

И под всей этой архитектурной группой, на пьедестале начертано: «Они стояли насмерть!».



*На мемориальной доске надпись:
«Здесь 17-18 ноября 1941 года совершили свой
бессмертный подвиг артиллеристы 317 стрелковой
дивизии 56 Армии. Командир батареи Герой Советского
Союза Оганян Сергей Андреевич. Политрук Герой
Советского Союза Вавилов Сергей Васильевич»*

*Памятник на Артиллерийском кургане
(Бербер-Оба) в честь подвига батареи
Героя Советского Союза
С.А. Оганяна открыт 8 мая 1972 года*

СЕЛО СУЛТАН САЛЫ

Село Султан Салы, как и Большие Салы, основали переселенцы из крымских деревень Сала, Камышлик, Мелек, Джуровсу, Бурунчук.

Архитектурной доминантой села, определяющей его силуэтное своеобразие, является церковь Сурб Геворк, построенная в 60-е годы XIX столетия по проекту архитектора О. Муратова и при его непосредственном участии. Сдержанность в выборе декоративного оформления придает зданию спокойное благородство.

Стены храма испещрены следами пулеметных и снарядных попаданий – свидетелей ожесточенных боев.

Армяне не употребляют по отношению к церкви слово «разрушенная». Они говорят: наклоненная. Султансальцы верят, что когда-нибудь распрямится и прекрасная церковь Сурб Геворк...



СЕЛО НЕСВЕТАЙ

На север-восточной окраине нашего района расположено небольшое село Несветай. Первоначально армяне построили свои жилища у речки Тузлов, в низине. Но неоднократные наводнения, весенние паводки вынудили их подняться на возвышенность.

На северной окраине села величаво, несмотря на разрушения, высится архитектурный памятник середины XIX века – воздвигнутая переселенцами неповторимой красоты церковь Сурб Карапет.



1779



2024

Ты – наш Ани, степной привольный Чалтырь!

Ты – Старый Крым, старинный Орталан.

С чужбины нас в объятия позвал ты,

Навеки стал пристанищем армян.

Селу родному клятву дам сыновью,

А коль тобой осмелюсь пренебречь, –

Строфу, пылавшую к тебе любовью,

Я без раздумий должен буду сжечь.

Аниец я, а ныне – чалтырчанин!

И большесалец, несветаец я...

Аниец многолик: я и крымчанин;

В степном раздолье – родина моя.

Не в этот краткий миг сумел постичь я,

Где корни, колыбель донских армян.

Отчизны необъятность и величье

Поведали мне Дон и Ахурян.

Я – армянин, усыновлен Россией,

Любовью материнскою – богат.

Просили вы меня иль не просили, –

Поведать родословную вам рад...

Хевонд Наирьян